

sono lieti di presentare



I Edizione della Festa della lettura con i ragazzi

**GLI SCRITTORI MARGARET MAZZANTINI,
DACIA MARAINI, PAOLO GIORDANO E UGO RICCARELLI
LE ATTRICI CLAUDIA GERINI MICHELA CESCON
TRA I PRIMI NOMI PRESENTI**

**Al via la prima edizione della Festa dedicata alla lettura che mette i ragazzi
al “centro” della città di Roma e del territorio della Provincia.**

«Investire sui giovani significa investire sul futuro del nostro Paese. Credo quindi sia fondamentale promuovere e sostenere manifestazioni ed eventi che incoraggiano le nuove generazioni ad avvicinarsi all'affascinante universo della lettura. I libri sono il motore della fantasia e per molti bambini sono anche il primo approccio con il mondo che li circonda e di cui saranno presto i protagonisti.»

Nicola Zingaretti – Presidente della Provincia di Roma

Dal 2 al 6 Giugno 2010 Grande festa a Roma ed in Provincia per salutare l'avvio della prima edizione della TRIBÙ DEI LETTORI. Un progetto che non si accontenta di far leggere, ma vuole agire, sulla qualità e sulle modalità della lettura di bambini e ragazzi, rivendicando per loro, non solo il piacere e il divertimento che il leggere ha con se, ma anche l'autentica necessità di farlo. Largo di San Rocco, Largo dei Lombardi, Piazza Mignanelli e Villa Borghese (Casina di Raffaello), ospiteranno gli accampamenti della tribù che all'interno delle 15 tende accoglierà i 30 editori italiani e stranieri e gli oltre 700 titoli da leggere e sfogliare durante tutto il periodo della manifestazione.

Saranno più di **150** gli appuntamenti che caratterizzeranno il palinsesto degli eventi costituito da 5 mostre, letture animate, laboratori e incontri con scrittori e personaggi del mondo della cultura che invaderà la città e prenderà il via il 2 Giugno alle ore 14.30 in occasione della Festa della Repubblica.

La giornata inaugurale, realizzata in collaborazione con Unicef Italia e Edizioni Piemme, è dedicata ai diritti dell'infanzia attraverso la lettura corale, in tutte le piazze e i luoghi coinvolti dall'iniziativa, dei diversi racconti del libro “Non calpestare i nostri diritti”, con la prefazione di Clio Napolitano.

Alle ore 21.00, presso l'Auditorium del Conservatorio di Santa Cecilia di Via dei Greci, inaugurerà L'evento la Prima dello spettacolo “Novelle fatte al piano”, realizzato in collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma, tratto da “Le novelle fatte a macchina” di Gianni Rodari. Le musiche sono di Daniele Furlati e la regia è di **Giorgio Diritti** regista pluripremiato con le due opere “Il vento fa il suo giro” e “L'uomo che verrà”, quest'ultimo vincitore del Festival Internazionale del Film di Roma (Premio del Pubblico e Premio della Giuria) e di tre David di Donatello (Miglior Film, Migliore Produttore e Migliore fonico in presa diretta).

«Ho voluto realizzare la regia di novelle fatte al piano per lavorare sulla stessa ricchezza di materiali e di linguaggi che apparteneva al mondo di Rodari e per creare una drammaturgia visionaria in omaggio alla sua poetica e alla magia del cinema. Associare, montare, rimontare, giocare con immagini datate dagli anni Dieci agli anni Sessanta del Novecento, per far nascere dal gioco un'emozione ritrovando lo stupore infantile che è in ognuno di noi.»

Giorgio Diritti

Un programma ricco di letture, incontri con scrittori e personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo scelti con la curiosità e il desiderio di scoprire storie nuove, di esplorare gli ambiti più diversi della letteratura italiana e internazionale per ragazzi. Il dialogo aperto con gli autori rappresenta un punto centrale della proposta. Saranno ospiti della Tribù **Lia Levi, Luisa Mattia, Margaret Stohl, Anna Lavatelli, Pina Variale, Francesco Gungui, Cinzia Tani e Alfredo Stoppa.**

Grande attenzione sarà rivolta agli incontri e ai laboratori con gli illustratori. Tra i nomi più attesi: **Lorenzo Mattotti, Alessandro Sanna, Fabian Negrin, Chiara Carrer, Vittoria Facchini, Clementina Mingozi, Jerry Kramsky, Sonia ML. Possentini, Lorenzo Terranera, Kimiko, Sophie Benini Pietromarchi.**

Tutte le attività sono ad **ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili** ed il programma sarà aggiornato sul sito www.tribudeilettori.org

La letteratura e l'illustrazione francese sarà rappresentata a Roma da alcuni delle sue voci più autorevoli: da **Claude Ponti** maestro indiscusso dell'illustrazione internazionale che oltre ad incontrare i ragazzi delle scuole presenterà a Roma Le MUZ, il museo on-line di disegni di bambini a **François Place** personalità d'eccezione che con le sue storie si inserisce nella grande tradizione dell'avventura.

Raffinati autori come **Aurélia Fronty e Thierry Dedieu** lavoreranno invece sulle fiabe e sulle favole di La Fontane, mentre **Bernard Friot** uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi, creerà, insieme a loro, storie e poesie esilaranti, sulla base di spunti ogni volta diversi.

Molte le attività rivolte anche ai ragazzi più grandi a partire dagli **Incontri Stregati** realizzati in collaborazione con la Fondazione Bellonci per approfondire il tema collegato alla scoperta della lettura. Abbiamo chiesto a **Margaret Mazzantini, Paolo Giordano Dacia Maraini e Ugo Ricciarelli**, di indagare nella propria memoria e ricordare, se c'è, *il libro stregato*, quello che li ha colpiti al cuore, accettando poi di discuterlo con i ragazzi, con qualsiasi strumento e mezzo narrativo.

La scelta di sperimentare modalità diverse per l'incontro tra pubblico e autori, accompagna anche l'idea degli incontri **Cinema e Libri.**

Un dizionario noto a tutti gli esperti cinefili, per il quale 'basta la parola'. Questa volta insieme a **Luisa Morandini** saranno i ragazzi a cimentarsi in un gioco di disegni e quiz, per scoprire i misteri e le curiosità del mondo del cinema Junior.

Le attrici **Claudia Gerini e Michela Cescon**, invece sono tra le prime ad avere accettato di partecipare alle *Letture Scelte*, leggendo in piazza ai bambini le favole della loro infanzia con l'unico fine di trasferire, quanto più possibile, la pratica del leggere.

Mentre sempre nei territori tra cinema e letteratura in collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma e la Fandango Libri, Venerdì 4 Giugno ore 21.00 Sala Petrassi_ Auditorium Parco della Musica, sarà la voce potente e poetica di **Sapphire**, accompagnata per l'occasione da **Piera Detassis**, giornalista e critico cinematografico, a raccontare la storia di PRECIOUS, sorprendente romanzo d'esordio da cui saranno letti alcuni brani e proiettate, in esclusiva, alcune sequenze tratte dal film trionfatore agli Oscar 2010.

Parole in versi. In questo solco si collocano tutti gli appuntamenti che pongono al centro la poesia e le meravigliose scintille che ne accendono i versi e le figure.

Quest'anno sarà la sensibilità e la passione di **Moni Ovadia** a dar voce all'ingegno di Julian Tuwim, uno dei più grandi poeti polacchi, in un atto d'amore che parla direttamente al cuore e all'intelligenza dei bambini. **Alessandro Sanna** raccoglierà con i ragazzi immagini e futuri pensieri ispirati al suo libro *Una Casa la mia casa* poesia scritta e disegnata all'indomani del terremoto in Abruzzo. **Pietro Formentini** inviterà i bambini nel gioco a loro più caro: fare poesie insieme. **Clementina Mingozi** tra giochi di lettura e segreti d'artista, racconterà al pubblico la nascita del libro *Poesie Per Aria* mentre una "pesca" di ninne nanne e canzoni popolari faranno da sfondo all'incontro **A pescar canzoni di M. Brancaforte, C. Gonfaloni, F. Porroni.**

Sabato 5 giugno arriverà **A Palazzo Valentini** per incontrare i giovani lettori in una festa a base di letture, libri, e proiezioni **Geronimo Stilton** che dopo aver venduto 12 milioni di copie solo in Italia ed aver conquistato il titolo di beniamino dei bambini, sarà a Roma a Palazzo Valentini con gli episodi della fortunata serie .

Sarà la libreria **Scuola e Cultura** a curare il Bookshop della Tribù dei lettori a Piazza di Mignanelli e Largo San Rocco. Tantissimi i titoli disponibili per una grande attività di promozione alla lettura che darà la possibilità a tutti coloro che lo vorranno di acquistare il proprio libro preferito.

Libreria Scuola e Cultura www.scuolaecultura.it

Dal 2 al 6 Giugno dalle ore 10 alle 13.30 e dalle ore 15.30 alle 20

Un ringraziamento speciale va agli architetti che hanno curato la progettazione delle Piazze

Archi. Chiara Tonelli, Arch Silvia Pinci ,Arch Giuliano Valeri e a tutte quelli spazi ,quelle librerie e quelle associazioni che attraverso la loro partecipazione ed il proprio tempo hanno permesso di diffondere, tra i bambini e le famiglie della città, il messaggio della Tribù dei lettori, certi che solo così, insieme, si potrà costruire una rete utile a diffondere la lettura tra le nuove generazioni.

Associazione Mi leggi Ti leggo www.mileggi.it

Associazione Il semaforo blu www.ilsemaforoblu.com

Associazione d'altrocanto

Fausta Manno

Livia Porzio

Libreria Il Brucalibro www.ilbrucalibro.it

Libreria Centostorie www.centostorie.it

Libreria Ponteponente www.ponteponente.it

Centro Culturale Libreria Bibli www.bibli.it

Libreria La Fabbrica dei Giganti www.lafabbricadeigiganti.org

Libreria Sottosopra www.librieriasottosopra.com

Location Coinvolte

Palazzo Valentini

Pzza Mignanelli

Largo san Rocco

Largo dei Lombardi

Ara Pacis Sala _didattica

Casina di Raffaello

Conservatorio di Santa Cecilia

Auditorium Parco della Musica

Notebook Auditorium

Galleria Don Chisciotte

Libreria L'Aventure

Informazioni e prenotazioni

Tutte le attività sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

Per alcune attività del 3 e del 4 Giugno si darà precedenza alle scuole.

La mostra Il mondo di Quentin Blake rispetterà le procedure d'ingresso della Casina di Raffello, mentre per partecipare ai laboratori della sala didattica dell'Ara Pacis è necessario prenotarsi sul posto a partire da 30 minuti prima dell'inizio di ciascuna attività. Le attività sono aperte, preferibilmente, ai bambini dai 5 anni in su.

Il programma potrebbe subire variazioni.

Per info T. 06.97.60.61.86 - prenotazioni scuole T. 06 85.30.55.97

www.tribudeilettori.org

Ideazione e organizzazione

Associazione Culturale PlayTownRoma

Ufficio stampa

Patrizia Cafiero & Partners sas

Via Carlo Alberto Racchia, 2

00195 Roma

Tel 06.3231481

info@cafieroepartners.it

www.cafieroepartners.it



Premio Scelte di Classe

Cerimonia di premiazione 5 Giugno 2010 | Palazzo Valentini

Dalla TRIBU' DEI LETTORI nascono le **SCELTE DI CLASSE** un progetto e una pubblicazione che ha portato alla selezione dei libri migliori pubblicati nel 2009 rivolti ai bambini e ragazzi dai 6 ai 13 anni.

Scelte di classe vuole essere uno strumento importante per chi desidera avvicinarsi, ma anche per chi frequenta abitualmente, il mondo dei libri per bambini e ragazzi. Nasce dall'esigenza di dare strumenti di informazione e di analisi che aiutino gli adulti a muoversi in una produzione congestionata per quantità, in rapidissima trasformazione, che molto facilmente porta al disorientamento, al cedimento nei confronti della moda editoriale del momento o ad una diffidenza pregiudiziale che condanna l'intero panorama, dimenticando le uscite di qualità che continuano ad esistere e anche con un certo numero. Proprio perché crediamo che la buona letteratura per ragazzi esista ancora, che ancora resistano progetti editoriali coraggiosi e innovativi, sono nati questo progetto e questo libro, perché sentiamo il dovere insieme culturale, pedagogico e civile, di dare il giusto risalto e l'adeguata diffusione a questo coraggio e a questa innovatività.

Scelte di classe vuole essere uno strumento divulgativo, ma presenta all'interno ulteriori risorse che l'arricchiscono: approfondimenti critici, indicazioni sull'utilità didattica, interventi di esperti internazionali. A scegliere i testi è stato un comitato di esperti che vede la presenza di Rosellina Archinto come Presidente onorario, della scrittrice Giusi Quarenghi come ospite d'onore, di Maria Rosaria Carbone del Sistema Bibliotecario Provinciale, di Giordana Piccinini di Hamelin Associazione Culturale, di Carla Ghisaberti dell'Associazione Culturale Mi leggi ti leggo e di Gianluca Giannelli – *Associazione Culturale PlayTown Roma*.

La giuria, composta da 400 bambini delle scuole elementari e medie di Roma e Provincia, sceglierà e premierà il miglior libro dell'anno, quello che riuscirà a colpirli al cuore.

A rappresentare nelle piazze la presenza degli editori selezionati dalle Scelte di classe, saranno quindici tepee indiani, all'interno dei quali ogni editore selezionato oltre ad esporre il proprio catalogo potrà, approfittando di un piccolo budget messo a disposizione della Tribù, invitare un editore straniero vicino alla propria sensibilità ed organizzare un ciclo d'incontri per valorizzare l'importanza dei progetti editoriali presentati. L'editore, dunque, come *progetto culturale* per promuovere un confronto fertile tra il nostro panorama e quello internazionale, offrendo un contributo qualificato e significativo alla costruzione del programma ufficiale della Festa.

Il libro "Scelte di classe" è a cura di Hamelin Associazione Culturale con la grafica di Fausta Orecchio e prodotto dalla Camera di Commercio di Roma in occasione della Tribù dei lettori.



SCUOLE ELEMENTARI

Adelphi

Il segreto dell'usignolo
di *Peter Verhelst, Carll Cneut*

Babalibri

Il catalogo dei genitori
di *Claude Ponti*

Donzelli Editore

Un Leone a Parigi
di *Beatrice Alemagna*

Edizioni Corraini

Una Casa la mia casa
di *Alessandro Sanna*

SCUOLE MEDIE

Giunti

Mio fratello Simple
di *Marie-Aude Murail*

Mondadori

Il mondo quell'estate
di *Robert Muller*

Orecchio Acerbo

Lafcadio
di *Shel Silverstein*

Rizzoli

Il bambino oceano
di *Jean-Claude Mourlevat*

Fabbri

Ariol
di *Emmanuel Guibert*

Il Castoro

Don Chisciotte
di *Chris Riddell e Martin Jenkins*

L'Ippocampo Junior

Gli ultimi giganti
di *Françoise Place*

Sinnos

Le altre Cenerentole
di *Vinicio Ongini, Chiara Carrer*

Rizzoli

Lo sfigato
di *Susin Nielsen*

Salani

Il Libro di tutte le cose
di *Guus Kuijer*

Salani

Quell'arpa di mia sorella
di *Anne Fine*

Topipittori

L'Ora blu
di *Massimo Scotti e Antonio Marinoni*



Françoise Place, *Gli ultimi Giganti*, Ippocampo, Milano, 2009

Con il suo libro Françoise Place si inserisce consapevolmente nella grande tradizione classica dell'avventura. Il valore del libro, però, non va visto solo nella sua funzione di possibile viatico per la riscoperta di una tradizione: esso affascina di per sé, grazie al suo stile insieme terso e sintetico, capace di far risuonare gli echi di un'atmosfera sospesa e quasi magica.



Beatrice Alemagna, *Un leone a Parigi*, Donzelli Editore, Roma 2009

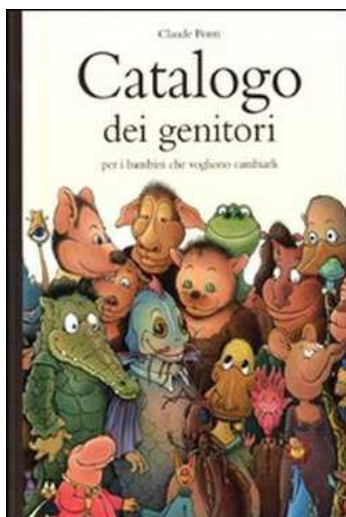
Un leone grande e grosso è stanco di savana e decide di intraprendere un viaggio verso un luogo ignoto alla ricerca di avventure, di un lavoro e di passioni. Si reca a Parigi, spazio urbano seducente, ma anche spazio mentale di gioco e d'incontro, dove si può vagare, meravigliarsi e sentirsi liberi. Gli occhi del leone sono piccoli, ma vedono moltissimo. Imparano una città, la guardano da mille angolazioni e da ognuna di queste Parigi appare diversa.



Alessandro Sanna, *Una casa, la mia casa*, Corraini, Mantova, 2009

Si respira forte in ogni del libro il desiderio di essere-abitare nel mondo senza sentirsi stranieri. Da una parte c'è *una casa*, sempre identica dalla copertina in poi, a tratto nero, adatta a trasformarsi in qualcosa di personale e unico, *la mia casa*, fatta di pastello rosso e di pensieri che rimandano a persone, ricordi, stati d'animo, giochi, scoperte, affetti, atmosfere.

• home, my home, • une maison, no maison, • ein Haus, mein Haus, • una casa, mi casa, • いえが一つ, わたしのいえ



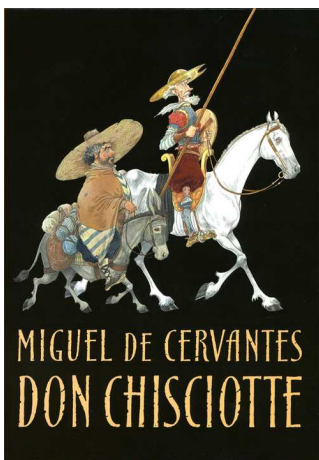
Claude Ponti, *Catalogo dei genitori*, Babalibri, Milano 2009

Catalogo dei genitori è un libro fatto di schede, che si presentano come un listino di inserzioni per la vendita. Gli articoli promossi sono genitori nuovi fiammanti per giovani lettori stanchi dei propri. L'autore opera un ribaltamento - e una critica feroce - rispetto all'idea di "genitorialità", opponendosi a questa ferrea legge; un bambino può decidere di scegliere, eccome, e questo significa immaginare e "creare" un genitore nuovo di zecca.



Peter Verhelst, Carll Cneut, *Il segreto dell'usignolo*, Adelphi, Milano, 2009

Infanzia e impero, uomo e natura, sono presentati come emisferi opposti, inconciliabili, capaci di comunicare solo in casi di estrema necessità. Dal confronto tra questi poli, si evince che il potere istituito, non può nulla di fronte a quello di una bambina, sola e libera da condizionamenti, la cui alterità richiama spesso la presenza nella realtà di elementi magici e divini.



Chris Riddell e Martin Jenkins, *Don Chisciotte*, Il Castoro, Milano 2009

Il capolavoro di Cervantes riprende vita attraverso le parole di Martin Jenkins che in questa nuova versione, arricchita da straordinarie illustrazioni. A firmarle è l'inconfondibile mano di Chris Riddell, tra i più grandi e premiati illustratori di libri per ragazzi a livello mondiale: una miniera di straordinari disegni accompagnano il testo in ogni pagina, e si alternano a esso con tavole ricche di dettagli e colori, diventando parte integrante dell'opera.



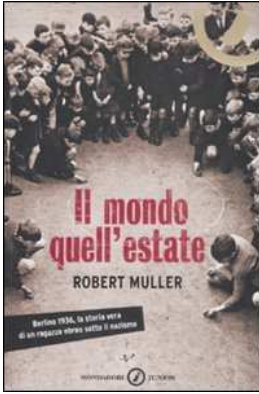
Emmanuel Guibert, *Ariol*, Fabbri, 2009

Le avventure quotidiane di Ariol sono uno spaccato d'infanzia intriso di pura ironia. Il nocciolo di quest'opera sta proprio nel raccontare l'universo infantile, di raccontarlo attraverso un occhio che sembra essere dentro la pancia del bambino stesso, restituendo qualcosa che già conosciamo, ma che mai, o raramente, ci è stata restituita con tanto acume e precisione.



Vinicio Ongini, Chiara Carrer, *Le altre cenerentole*, Sinnos Roma 2009

Babucce, sandali d'oro, zoccolotti o scarpe di sughero sono le diverse calzature indossate dalle sfortunate fanciulle raccontate nelle quattro fiabe che il libro raccoglie come varianti orientale, araba, balcanica e sarda di Cenerentola.



Robert Muller, Il mondo quell'estate, Mondadori Junior

La Mondadori ripescava dal 1959 un vero capolavoro, uno dei migliori romanzi per ragazzi dedicati all'ascesa del nazismo e alle discriminazioni sugli ebrei. L'estate è quella del 1936, quella "dorata" per molti tedeschi delle Olimpiadi di Berlino. In una banda di ragazzini che cresce col mito della razza ariana, Hannes, con metà sangue ebreo da nascondere, è lacerato dalla sua doppia identità.



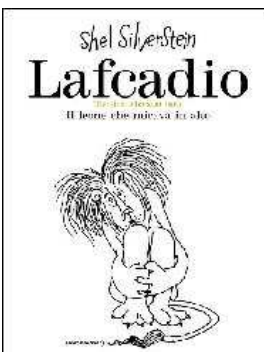
Susin Nielsen, Lo sfigato, Rizzoli oltre

Ambrose è un dodicenne allergico alle arachidi e alla normalità, vittima predestinata dei bulli di tutte le scuole che si trova a frequentare, nei continui traslochi cui la madre iperprotettiva lo costringe. Solo con un percorso fatto di coraggio, amici improbabili e grandi cambiamenti riuscirà a far emergere la sua vera personalità.



Anne Fine, Quell'arpia di mia sorella, Salani

Una tra le più famose scrittrici per ragazzi (autrice di *Bambini di farina* e di molti romanzi per adulti editi da Adelphi) narra la guerra quotidiana che, in ogni famiglia che si rispetti, si scatena quando i figli da bravi bambini si trasformano in orripilanti adolescenti. Will il fratello più grande di una ragazza ribelle, decide di raccontare la sua storia sulle orme di un libro "L'estate più lunga" di William Safery, autore che alla sua stessa età sta combattendo una guerra ben più grande e dolorosa di lui: sul fronte della prima guerra mondiale.



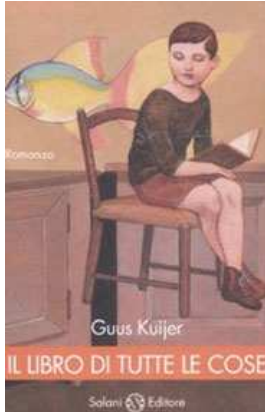
Shel Silverstein, Lafcadio, orecchio acerbo, 2009

Cacciare: è l'istinto primordiale della belva e forse un istinto anche per l'uomo? Lafcadio è un leone che sedotto da un fucile, resta prigioniero fra due mondi, intrappolato dai marshmallow e dalle bizzarrie della vita degli uomini. Un libro che sul filo di una ironia continua svela ai lettori l'importanza di scegliere cosa si vuole diventare.



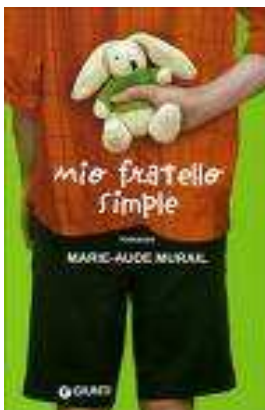
Jean-Claude Mourlevat, *Il bambino oceano*, Rizzoli Milano 2009

Poetico e avventuroso racconto di una fuga da casa di sette fratelli, dei quali il più piccolo è davvero piccolo e muto, ma con intelligenza e coraggio smisurati. Sarà lui a guidare il gruppo attraverso il mondo dei 'grandi' per raggiungere un sogno: l'Oceano.



Guus Kuijer, *Il libro di tutte le cose*, Salani Milano 2009

In un quaderno – *Il libro di tutte le cose* - Thomas annota: da grande voglio essere felice. Ora, a l'età di nove anni, nella sua vita ci sono molte cose che non vanno: un padre severo e violento, una vicina di casa che forse è una strega, una sorella che considera stupida e una madre troppo sottomessa.



Marie-Aude Murail, *Mio fratello simple*, Giunti Firenze 2009

La lieve e intensa storia di Kléber e Simple (un i-dio-ta, come lui stesso ama definirsi), fratelli un po' speciali alle prese con la vita e con lo spauracchio di un istituto in cui andare a finire. Nella lettura si alterna il riso al pianto nel racconto della loro convivenza con un gruppo di studenti che li ospitano e che già sanno che dopo il loro arrivo nulla potrà essere più come prima.



Massimo Scotti e Antonio Marinoni, *L'ora blu*, Topipittori, Milano, 2009

La vita di un pendolare può essere molto misteriosa. Un libro abbandonato in stazione è il pretesto per compiere un viaggio senza tempo, in compagnia di tre personaggi fuori dal comune. Il finestrino, come fosse uno sfondo teatrale, uno schermo, proietta il lettore in una dimensione analoga a quella dello spettatore di teatro o di cinema. Un gioco virtuoso e spericolato di scrittura e disegno, in cui le linee dell'antico si sviluppano attorno a quelle della contemporaneità e viceversa.



**Nati per
Leggere**

Nati per Leggere

Progetto di lettura ad alta voce ai bambini dal primo anno di vita

Promosso da: **Associazione Culturale Pediatri, Associazione Italiana Biblioteche e**

Centro per la Salute del Bambino, NpL prevede l'**alleanza tra operatori socio-sanitari e operatori delle agenzie socio-educative e culturali** per trasmettere ai genitori il messaggio sull'importanza della condivisione della lettura con i propri figli fin dalla più tenera età.

La finalità è quella di promuovere attraverso l'abitudine alla lettura le potenzialità cognitive dei bambini e la relazione all'interno della famiglia, anche con l'intento di ridurre il gap esistente tra gruppi sociali, aspetto questo particolarmente evidente nel nostro Paese, e sul quale il programma si è dimostrato particolarmente efficace.

Si ritiene che la strategia più efficace per comunicare ai genitori l'importanza della lettura precoce sia quella di includerla nell'ambito della trasmissione delle buone pratiche per la crescita del bambino **durante le visite pediatriche**. Il contatto sistematico e personalizzato con il bambino e i suoi genitori da parte del pediatra consente infatti un'interazione più proficua, che deve comunque poi essere ripresa e rinforzata **in tutti i possibili contesti** (biblioteche, consultori, asili nido, scuole materne).

Le azioni previste dal progetto, che si configura nell'ambito degli **interventi di sostegno alla genitorialità**, consistono nella **mobilizzazione continua di tutta la comunità** a tutela del diritto dei bambini a essere protetti dalla privazione di opportunità di sviluppo intellettuale e affettivo, che molto incidono sulle effettive possibilità di affermazione della persona nel suo complesso. Comprendono pertanto percorsi di sensibilizzazione verso i genitori, la scuola, le istituzioni politiche, la società civile.

Il programma nazionale opera attraverso **strutture operative locali** che si impegnano, attivando risorse umane ed economiche di enti locali ed altre entità pubbliche e private e di volontariato, a trovare le modalità di volta in volta più adatte alle realtà specifiche.

Gli effetti

La pratica della lettura precoce, come dimostrato da un'importante letteratura scientifica, è in grado di:

- promuovere la salute e il benessere psico-fisico del bambino e, di riflesso, della famiglia
- diminuire i costi sociali dell'analfabetismo
- prevenire l'insuccesso scolastico
- sostenere la genitorialità
- favorire l'integrazione degli immigrati.

La situazione italiana rispetto all'abitudine alla lettura precoce è particolarmente critica. Dall'indagine che NpL ha svolto in cinque comuni campione (Trieste, Milano, Cesena, Basilicata, Sciacca) è emerso che l'**attitudine a leggere ad alta voce ai bambini prima dell'avvio del progetto** era pari al **22%** (con un chiaro gradiente Sud Nord) ed è passato dopo pochi anni di attività al **35%**. Viceversa, si è dimezzata dal 32 al 16% la percentuale dei genitori che non leggono mai libri ai bambini.

La diffusione di NpL

Il progetto si è diffuso in tutte le regioni italiane, in maniera diversificata in rapporto alle risorse, umane ed economiche disponibili. La percentuale della popolazione italiana, che risiede in aree dove il progetto è attivo, è cresciuta dal **15 al 33** per cento dal 2003 al 2007, riguardando **1195 Comuni** su un totale di 8100.

A tutto il 2008 attraverso diverse modalità di promozione **NpL** è entrato in contatto complessivamente con **258.698 bambini** su una popolazione di bambini dai 0 ai 5 anni di 1.088.645 dei territori interessati nel programma di diffusione del progetto (24%).

Segreteria Nazionale c/o Centro per la Salute del Bambino / ONLUS

via Nicolò de Rin 19- 34143 Trieste - PI: 00965900327

tel. 040 – 3220447 fax 040 - 3224842

e-mail: npl@aib.it – www.natiperleggere.it

NpL è cresciuto grazie a una serie di attività promozionali finalizzate a sensibilizzare i genitori di bambini in età prescolare alla lettura ad alta voce e la condivisione dei libri in famiglia:

- diffusione di depliant sul progetto e donazione di un libro a genitori per i loro figli al momento della visita pediatrica;
- distribuzione di libri per bambini negli ambulatori pediatrici e nelle biblioteche;
- formazione degli operatori coinvolti;
- la presenza di lettori volontari, sia nello studio pediatrico sia in biblioteca, per far vedere ai genitori l'interesse del bambino nell'ascolto di una storia letta ad alta voce;
- iniziative di socializzazione alla lettura, quali laboratori di animazione della lettura e spettacoli per bambini

in biblioteca.

Partecipano alla prima edizione della Tribù dei lettori

1. Adriano Salani Editore
2. Babalibri
3. Bohem Press
4. Donzelli Editore
5. Edizioni Corraini
6. Edizioni Il gioco di leggere
7. Edizioni Lapis
8. Edizioni Kite
9. Edizioni Clavis
10. Edizioni la Margherita
11. EL Edizioni
12. Gallucci Editore
13. Giunti Editore
14. Ippocampo Edizioni
15. Il Castoro Editrice
16. Mondadori Editore
17. Nuove Edizioni Romane
18. Orecchio Acerbo Editore
19. Piemme Edizioni
20. RCS
21. Sinnos Editrice
22. Topipittori
23. Zoo Libri
24. Baoba
25. Eloisa Cartonera
26. Casterman
27. Autrement

