

la tribù dei lettori

MAXXI Museo nazionale Museo nazionale
delle arti del XXI secolo
delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni 4/A - Roma

www.tribudeilettori.it INGRESSO GRATUITO











# appuntamenti

La tribù dei lettori nasce come risposta a quanti denunciano la fuga dalla lettura e condividere le storie. Un progetto che non ha solo l'obiettivo di far leggere, ma vuole La Festa della lettura sarà l'occasione per promuovere le proposte più significative e spazi: quelli del tempo libero, della socializzazione, del divertimento, della festa e della leggere sarà il filo conduttore delle attività dell'intera manifestazione. Ogni spazio, possibilità di condividere la pratica della lettura, con l'auspicio che ciascun lettore o faccia testimone partecipe del progetto, con l'unico fine di trasferire e contagiare, quanto semplice e leggibile grazie al carattere Biancoenero ad alta leggibilità disegnato dai per quelli come noi che credono che ancora esista il bisogno di leggere, raccontare e agire, durante un intero anno, sulla qualità e modalità di lettura di bambini e ragazzi. innovative del nostro panorama editoriale e diffonderne la conoscenza occupando nuovi piazza. Spazi di vita, e di tutti. Se il lettore è il vero protagonista, la pratica del ogni punto di aggregazione previsto dal programma offrirà al giovane pubblico la collettivo organizzato, ogni singola scuola o circolo letterario, libreria o biblioteca si più possibile, la pratica del leggere. Lo faremo a partire dal programma che sarà reso più graphic designer Riccardo Lorusso e Umberto Mischi per la casa editrice Biancoenero.

#### **INAUGURAZIONE LUNEDI 28**

la Tribù dei lettori e il Gioco del Lotto





#### Lunedì 28

#### ORE2030

#### Cinema Embassy via Stoppani 7 - Roma ingresso ad invito

Ted è nato e cresciuto in una cittadina in cui tutto è di plastica, tutto è finto e non c'è vegetazione. In quel microambiente la vita scorre tranquilla e nessuno sente la mancanza del verde. Nessuno tranne la ragazza di cui Ted è perdutamente innamorato, lei farebbe di tutto per trovare un albero, lui farà di tutto per procurarglielo.

Il film è l'adattamento di un libro per bambini degli anni settanta scritto dal Dr. Seuss, uno dei più grandi scrittori per l'infanzia americani autore di storie di successo come Il Grinch e Il gatto col cappello. Ad occuparsi della trasposizione sono Chris Renaud e Kyle Balda della Illumination Entertainment, già responsabile di Cattivissimo me, e Chris Meledandri, che aveva realizzato l'altra trasposizione cinematografica da Dr. Seuss: Ortone e il mondo dei Chi.

Di Chris Renaud, Kyle Balda • Universal Pictures, 1 giugno 2012 • Con le voci di Zac Efron, Taylor Swift, Danny DeVito, Betty White, Ed Helms (USA); Marco Mengoni, Danny De Vito (Italia)



#### ORE1130

#### The Frozen Boy

#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Gallery - Suite 1

Su ispirazione del lavoro fatto da Dave Eggers in America e Nick Hornby a Londra nasce il progetto Piccoli Maestri, una scuola di lettura, indirizzata ai ragazzi tenuta da numerosi scrittori, che parteciperanno agli incontri della tribù a titolo gratuito, mettendo a disposizione un po' di tempo e la loro passione per i libri.

Un ragazzino imprigionato nel ghiaccio uno scienziato pronto a tutto per salvarlo. Due destini che si incrociano in un racconto di amicizia e avventura.

A cura di **Piccoli Maestri •** In collaborazione con la Casa Editrice San Paolo • Riservato alle scuole

#### ORE1130

#### Un giorno un cane

#### Scelte di Classe • Incontro con l'editore • Centro Archivi

Il destino di un cane abbandonato sulla strada delle vacanze. Il lungo peregrinare,

la solitudine, i pericoli... Infine l'incontro inatteso con un bambino e, forse, la speranza di una nuova vita.

Incontro con Carlo Gallucci • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con la Casa Editrice Gallucci • Riservato alle scuole

#### ORE1130

#### Chiamatemi Sandokan

#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Pedana 1

Su ispirazione del lavoro fatto da Dave Eggers in America e Nick Hornby a Londra nasce il progetto Piccoli Maestri, una scuola di lettura, indirizzata ai ragazzi tenuta da numerosi scrittori, che parteciperanno agli incontri della tribù a titolo gratuito, mettendo a disposizione un po' di tempo e la loro passione per i libri.

Due bambini scoprono nei libri di Emilio Salgari e nelle avventure di Sandokan un mondo diverso selvaggio, forse più vero, che resterà nel loro cuore per sempre.

A cura di **Piccoli Maestri •** In collaborazione con la Casa Editrice **Salani** • Riservato alle scuole

#### 0 R E 1 1 3 0

# L'estate di Garmann

#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione

È l'ultimo giorno delle vacanze estive. Le vecchie zie sono venute in visita e nell'aria c'è già l'autunno. I denti di Garmann non si muovono. Lui se li è toccati ogni giorno per tutta l'estate, ma ormai è una questione urgente. La scuola comincia domani. Garmann ha paura. Ma anche i grandi ce l'hanno, ognuno la sua...

Incontro con **Stian Hole** • A cura della **Tribù dei lettori •** In collaborazione con la Casa Editrice Donzelli • Riservato alle scuole

#### ORE1130

Zoo di segni

#### Laboratorio • Pedana 2

Uno zoo immaginario dove riunire un gruppo di animali, ognuno dei quali può essere trasformato in altre figure semplicemente spostando qualche segno che lo compone. Un laboratorio che ha lo scopo di allenare la mente e sperimentare possibilità diverse con un solo segno, il quale diventa un elemento per

Incontro con Mauro Bellei • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con la Casa Editrice Fatatrac • Riservato alle scuole

#### O R E 1 1 3 0

#### Progetto HAIDUC A scuola di Diritti

#### Incontro con l'autore • Tepee

"Haiduc - A scuola di diritti" è un progetto finanziato dalla Provincia di Roma volto a promuovere la scuola come ambito privilegiato per l'integrazione dei minori di origine straniera attraverso percorsi integrati di educazione, formazione, sostegno alla genitorialità e supporto legale. Nel corso dell'anno scolastico 2011 - 2012 Haiduc, il personaggio della tradizione romena conosciuto nei territori balcanici come il brigante-cavaliere che lotta contro le ingiustizie sociali, ha simbolicamente accompagnato le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi, i genitori e i docenti, a scuola di diritti per promuovere competenze rivolte a favorire il confronto, il dialogo, il reciproco arricchimento nella convivenza delle differenze.

A cura di Save the Children ullet In collaborazione con la Tribù dei **lettori** • Riservato alle scuole

#### ORE1400

#### Progetto HAIDUC A scuola di Diritti

#### Incontro con l'autore • Gallery 1 - Suite1

A cura di **Save the Children •** In collaborazione con la Tribù dei lettori • Riservato alle scuole

#### ORE1400

#### L'estate di Garmann

#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione

È l'ultimo giorno delle vacanze estive. Le vecchie zie sono venute in visita e nell'aria c'è già l'autunno. I denti di Garmann non si muovono. Lui se li è toccati ogni giorno per tutta l'estate, ma ormai è una questione urgente. La scuola comincia domani. Garmann ha paura. Ma anche i grandi ce l'hanno, ognuno la sua...

Incontro con **Stian Hole** • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con la Casa Editrice Donzelli • Riservato alle scuole

#### ORE1400

#### Zoo di segni

#### Laboratorio • Pedana 2

Uno zoo immaginario dove riunire un gruppo di animali, ognuno dei quali può essere trasformato in altre figure semplicemente spostando qualche segno che lo compone. Un laboratorio che ha lo scopo di allenare la mente e sperimentare possibilità diverse con un solo segno, il quale diventa un elemento per

Incontro con **Mauro Bellei** • A cura della **Tribù dei lettori •** In collaborazione con la Casa Editrice Fatatrac • Riservato alle scuole



#### O R E 1 4 0 0

#### Per filo e per segno Incontro con l'autore •

Pedana 1 E crescevano le storie, sali-

vano dal cuore, dalla mente, dalle ore. Tante. Troppe da ricordare. Silva, allora, andò dalla sarta del paese e le chiese un dono.

Incontro con V. Facchini e L. Mattia • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con la Casa Editrice Donzelli • Riservato alle scuole



Benvenuti in un libro! Storie di storie e di libri

Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la **Tribù dei lettori** 

#### O R E 1 6 3 0 Bestiario

# Accidentale

Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana 1

Un libro per tutti: bambini e adulti. Un volume in continuo movimento, come gli animali che lo popolano. Le pagine del libro si trasformeranno in un domino gigante che darà il via ad un gioco di piazza composto da 28 tavole che racconterà storie ricche d'immagini e itinerari in continuo cambiamento che consentiranno al lettore, d'inventarsi storie che si rincorrono e avventure sempre diverse. Il gioco del domino proseguirà poi, durante l'inverno, al Museo Civico di Zoologia di Roma, con laboratori scientifici dedicati ai

Di Guido Scarabottolo • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con Edizioni Vanvere, Città del Sole e Il Gioco del Lotto • Età consigliata dai 4 anni in su • Prenotazione obbligatoria sul posto

bambini e alle scolaresche.

#### O R E 1 6 3 0

È tardi è tardi! storie in velocità

Lettura ad alta voce •

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la **Tribù dei lettori** 

## O R E 1 7 3 0

#### Il gioco delle forme

#### Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana 1

Partendo da un cerchio ed un quadrato scopriremo le infinite composizioni possibili.

In collaborazione con Il Gioco del Lotto • Età consigliata: dai 3 anni in su • Prenotazione sul posto obbligatoria

#### O R E 1 7 3 0

Meglio 1 giorno da tigre o 100 da pecora?

Lettura ad alta voce •

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la Tribù dei lettori





#### L'orso che non lo era

Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Gallery - Suite 1

C'era una volta un Orso che un giorno, era un martedì, si rintanò in una caverna nel bosco per il suo lungo sonno invernale. Ma quando a primavera riaprì gli occhi... niente più alberi, niente più erba, niente più fiori... Come poteva immaginare di essere finito in una fabbrica?

Incontro con Bianca Lazzaro A cura della **Tribù dei lettori** In collaborazione con la Casa Editrice **Donzelli** • Riservato alle scuole

#### **O R E 1 1 8 0** La vera storia di Capitan Uncino

Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Centro Archivi

Si chiamava James Fry, era un gentiluomo, un pirata, il figlio segreto del re. Noi lo conosciamo semplicemente come Capitan Uncino. Ma ci sono tante cose di lui che possiamo ancora scoprire.

Incontro con Pierdomenico Baccalario • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con la Casa Editrice Piemme Riservato alle scuole



#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione

Concerto per alberi

Al tocco magico di un piccolo direttore d'orchestra, gli alberi prendono vita e si trasformano. Un libro che si dispiega come le ali di un uccello, una sinfonia per occhi.

Incontro con Laëtitia Devernay A cura della **Tribù dei lettori** In collaborazione con la Casa Editrice Terre di mezzo • Riservato alle scuole



#### Progetto HAIDUC A scuola di Diritti

Incontro con l'autore • Pedana 1

A cura di Save the Children In collaborazione con la Tribù **dei lettori •** Riservato alle scuole



#### L'evoluzione di Calpurnia

Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Pedana 2

Su ispirazione del lavoro fatto da Dave Eggers in America e Nick Hornby a Londra nasce il progetto Piccoli Maestri, una scuola di lettura, indirizzata ai ragazzi tenuta da numerosi scrittori, che parteciperanno agli incontri della tribù a titolo gratuito, mettendo a disposizione un po' di tempo e la loro passione per i libri.

Jacqueline Kelly con un tocco di magia e una protagonista che ricorda Pippi Calzelunghe ci porta a conoscere pagina dopo pagina il mondo della natura e le sue leggi

A cura di Piccoli Maestri • In collaborazione con la Casa Editrice Salani • Riservato alle

#### 0 R E 1 4 0 0

#### Frida e Diego Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Centro Archivi

Su ispirazione del lavoro fatto da Dave Eggers in America e Nick Hornby a Londra nasce il progetto Piccoli Maestri, una scuola di lettura, indirizzata ai ragazzi tenuta da numerosi scrittori, che parteciperanno agli incontri della tribù a titolo gratuito, mettendo a disposizione un po' di tempo e la loro passione per i libri.

Fabian Negrin ambienta con la forza evocativa dei suoi colori la discesa di Frida Kahlo e Diego Rivera bambini nel Paese degli scheletri. Da quel mondo i due piccoli artisti riemergeranno migliori di

A cura di **Piccoli Maestri** • In collaborazione con la Casa Editrice **Gallucci** • Riservato alle scuole



#### Cose che non vedo dalla mia finestra

#### Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione

Un catalogo di situazioni impossibili, comiche, surreali, esilaranti, stupefacenti raccontate dall'ironia sottile di Giovanna Zoboli e dalla matita di Guido Scarabottolo. Un libro che racconta con la grazia del paradosso tutto quello che poeticamente è intorno alle nostre vite ma non si lascia afferrare, che pare marginale e invece è lì, sotto i nostri occhi, che non si sa bene come dire e allora si lascia al silenzio dello squardo, che smette di funzionare o di essere come dovrebbe, ma a cui si vuole ancora un po' di bene, o forse anche moltissimo bene: animali scappati, bici rubate, strade senza nome, edifici mai costruiti, facce difficili da ricordare, oggetti smarriti...

Incontro con Giovanna Zoboli A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione Topipittori • Riservato alle scuole

#### rogetto HAIDUC A cuola di Diritti

contro con l'autore • edana 1

cura di Save the Children • n collaborazione con la **Tribù dei lettori •** Riservato alle

#### 0 R E 1 4 0 0 Incontro con Jean

#### Guillon Incontro con l'autore • Gallery - Suite 1

Grazie alla collaborazione con l'Ambasciata di Francia la Tribù dei lettori è lieta d'ospitare il grande affabulatore Jean Guillon. Attraverso il racconto sia in lingua italiana che in lingua francese di storie tradizionali i bambini inventeranno nuove avventure.

Incontro con Jean Guillon A cura dell' Ambasciata di Francia • In collaborazione con la Tribù dei lettori • Riservato alle scuole

#### 0 R E 1 5 3 0 Silenzio! Libri senza parole o quasi

# Lettura ad alta voce •

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la Tribù dei lettori

# **ORB 1630**



#### Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana 1

Un libro per tutti: bambini e adulti. Un volume in continuo movimento, come gli animali che lo popolano. Le pagine del libro si trasformeranno in un domino gigante che darà il via ad un gioco di piazza composto da 28 tavole che racconterà storie ricche d'immagini e itinerari in continuo cambiamento che consentiranno al lettore, d'inventarsi storie che si rincorrono e avventure sempre diverse. Il gioco del domino proseguirà poi, durante l'inverno, al Museo Civico di Zoologia di Roma, con laboratori scientifici dedicati ai bambini e alle scolaresche.

Di **Guido Scarabottolo •** A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con Edizioni Vanvere, Città del Sole e Il Gioco del Lotto Età consigliata dai 4 anni in su • Prenotazione obbligatoria sul posto

#### ORE1630

Il libro delle bestie e le bestie del libro

#### Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la Tribù dei



## **ORE10730**

#### Nei panni dell'artista



#### Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana1

Con carte forbici e colori sperimenteremo alcune tecniche usate dagli illustratori per raccontare una storia con le immagini.

A cura della Tribù dei Lettori • In collaborazione con Il Gioco del Lotto • Età consigliata: dai 3 anni in su • Prenotazione sul posto obbligatoria

#### ORE1730

#### Orco!

#### Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la Tribù dei



#### O R E 1 1 3 0 La storia di Mina

#### Scelte di Classe • Incontro con l'editore • Centro Archivi

Mina non ha paura di crescere, desidera avere amici ma allo stesso tempo ne prova timore. È così che incontrerà Michael, il suo nuovo vicino di casa che gioca accanto ad un vecchio garage, dando il via ad una nuova storia.

Incontro con l'editor Francesca Manzoni delle Edizioni Salani A cura della **Tribù dei lettori** In collaborazione con la Casa Editrice Salani • Riservato alle



#### Nell'aria

#### Laboratorio • Dipartimento Educazione

ORE1130

Facendo attenzione scopriamo sempre qualcosa di inaspettato nell'aria: un profumo diverso, un suono, un vento che si fa messaggero di novità... Cosa vorremmo vedere affacciandoci alla nostra finestra preferita?

A cura di Giovanna Ranaldi • In collaborazione con la **Tribù** dei lettori e Kite Edizioni • Riservato alle scuole

#### ORE1130

## Airmail Dances

#### Evento speciale • Gallery - Suite 1

Nella serie Airmail Dances, il danzatore e artista Remy Charlip disegna indicazioni coreografiche su cartoline o semplici fogli e le invia via posta ad amici danzatori o coreografi sparsi nel mondo con l'invito ad interpretarli con la massima libertà. Partendo dalla musicalità delle pagine di Fortunatamente daremo vita con i bambini, all'incontro di due linguaggi artistici: quello della danza, con quello delle illustrazioni.

Di Roberta Escamilla Garrison e Alice Drudi • liberamente ispirato a **Remy Charlip •** a cura di Eleonora Tempesta • in collaborazione con **Orecchio** Acerbo • Riservato alle scuole



#### **Favole**

#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Pedana 2

Venti meravigliose favole del più celebre inventore di storie di animali: Esopo. Un libro scintillante, seducente, da guardare, leggere, regalare. Per riflettere, divertirsi e riempire d'incanto e magia gli occhi dei bambini.

A cura di **Simone Rea •** In collaborazione con la Tribù dei **lettori** e **Topipittori** • Riservato alle scuole

#### ORE1130

#### Il circo

#### Laboratorio • Pedana 1

Lo spettacolo scorre sul filo rosso delle illustrazioni di Chiara Carrer, Sollevamento pesi, salto nel cerchio, magia, applausi, sipario.

A cura di **Chiara Carrer** • In collaborazione con la Tribù dei lettori e Donzelli Editore • Riservato alle scuole

#### ORE1130

#### La sedia blu

#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Tepee

Botolo e Bruscolo sono a spasso nel deserto quando vedono qualcosa di blu all'orizzonte. È una sedia. Immediatamente i due amici cominciano a giocarci facendo diventare la sedia un rifugio, una slitta, una nave (attenzione agli squali!) e poi, un circo con domatori, acrobati, equilibristi e poi... E poi, un cammello guastafeste piomba alle spalle di Botolo e Bruscolo per spiegare che quella sedia blu non è altro che una sedia blu, fatta per sedersi, cosa che il cammello, senza immaginazione, puntualmente fa.

Incontro con Francesca Archinto • A cura della Tribù dei **lettori** • In collaborazione con la Casa Editrice Babalibri • Riservato alle scuole



#### Favole

#### Scelte di Classe • Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione

Venti meravigliose favole del più celebre inventore di storie di animali: Esopo. Un libro scintillante, seducente, da guardare, leggere, regalare. Per riflettere, divertirsi e riempire d'incanto e magia gli occhi dei bambini.

A cura di **Simone Rea •** In collaborazione con la Tribù dei Lettori e Topipittori • Riservato alle scuole

#### O R E 1 4 0 0

#### Cappuccetto Rosso Incontro con l'autore •

# Pedana 1

La storia verrà raccontata attraverso un gioco di simboli in movimento e poi anche attraverso le illustrazioni originali realizzate su cartone. Milimbo mostrerà anche delle bozze della storia trasformata in un racconto circolare e con i bambini realizzerà una scena tratta da cappuccetto rosso.

A cura di **Milimbo •** In collaborazione con la Tribù dei lettori • Riservato alle scuole

#### O R E 1 4 0 0

#### Storie d'agosto, di Agata e d'inchiostro

#### Incontro con l'autore • Centro archivi

Una avventura appassionante dove l'amicizia, l'amore e il rispetto per gli animali sono i protagonisti. Una storia raccontata dal punto di vista di Agata e da quello di Gabo: doppiamente divertente, doppiamente appassionante, doppiamente unica!

A cura di Nadia Terranova • In collaborazione con la Tribù dei lettori e Sonda editore • Riservato alle scuole

#### O R E 1 4 0 0

#### Cadere nel book

#### Laboratorio • Pedana 2

La migliore traduzione in italiano del termine inglese book è buco, non solo per l'assonanza fonetica tra le due parole, ma anche perché quando si legge un bel libro è come se si aprisse sotto i piedi un cratere che conduce in una dimensione senza tempo e senza spazio. A partire da questa idea il laboratorio condotto da Massimiliano Tappari intende attraversare il paesaggio bucolico di Richard McGuire per scoprire che niente è ciò che sembra. In questo senso il laboratorio potrebbe rivelarsi un buco nell'acqua. D'altro canto si sa, non tutte le ciambelle escono con il buco..

A cura di Massimiliano Tappari In collaborazione con la **Tribù** dei lettori e la casa editrice Corraini • Riservato alle scuole

#### O R E 1 5 3 0

# Letture ad alta voce

#### Lettura ad alta voce • Tepee

A cura di **Piccoli Maestri •** In collaborazione con la Tribù dei lettori

#### ORE1630

#### Bestiario Accidentale

Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana 1

Di Guido Scarabottolo • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con Edizioni Vanvere, Citttà del Sole e Il Gioco del Lotto • Età consigliata dai 4 anni in su • Prenotazione obbligatoria sul posto

#### ORE1630

#### Giallo, rosso e verde: storie controcorrente

Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione Mi leggi  ${f ti}$  leggo ullet In collaborazione con la Tribù dei lettori

#### ORE1730

#### La natura dell'orso

Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la Tribù dei lettori

#### ORE1730 Un libro di libri

#### Laboratorio • Pedana 2

Apriamo i libri! Tagliamoli! Grattuggiamoli! Smontiamoli per vedere come sono fatti! Poi facciamone uno noi, nuovo, con quello che rimane.

A cura di **Pietro Corraini •** In collaborazione con Corraini Edizioni

# ORE1730

#### **Strambolics**

#### Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana 1

Un libro non è solamente una raccolta di fogli stampati e raggruppati in qualche ordine. Il mondo intero è nascosto in un libro. Spesso accade anche, che semplici materiali di recupero nascondano in sé storie e mondi tutti da scoprire. Tutto sta a giocare, sporcandosi anche le mani per trovarli!

A cura di **Pato Logico •** In  ${\tt collaborazione}\ {\tt con}\ {\tt Il}\ {\tt Gioco}$ **del Lotto •** Età consigliata dai 4 anni in su ● Prenotazione obbligatoria sul posto



#### ORE1130

#### **Premiazione** Scelte di Classe

Cinema Embassy • via Stoppani 7 – Roma ingresso ad invito

A questo messaggio raccolto dalla rete, crediamo non sia necessario aggiungere altro. Per ricordare uno degli autori e illustratori più amati di sempre, la tribù dei lettori in occasione della premiazione delle Scelte di Classe, proietterà, grazie alla collaborazione della Warner Bros. Pictures Italia, il film tratto dalla sua opera più



#### a seguire Omaggio a Maurice Sendak

### Nel paese delle creature selvagge

"Se ne è andato un signore a cui abbiamo voluto bene, che ci ha fatto del bene; e di cui resteranno le magnifiche opere per bambini di ogni dove e di ogni età."

famosa Nel Paese dei Mostri Selvaggi, del 1963, sceneggiato e scritto in collaborazione con lo scrittore Dave Eggers, per la regia di Spike Jonze.

Di Spike Jonze • Con Max Records, Catherine Keener, Mark Ruffalo, Lauren Ambrose, Chris Cooper • Titolo originale Where the Wild Things Are. Fantastico, durata 101 min. • USA 2009. Warner Bros Pictures Italia



#### ORE1130

#### Ti faccio a pezzetti Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione

Becchi, piume, pellicce, zampe, zanne, denti, scaglie, pinne, creste, corazze, ali... Il magnifico armamentario di cui la natura ha dotato gli animali offerto ai bambini in una divertente confusione, in disordinate e coloratissime nuvole di pezzi in libertà. Di chi sarà questo? A chi apparterrà quello? Sfogliando le pagine, una sequenza incalzante di indovinelli, fatti di immagini e parole, chiede ai bambini di essere risolta. E risponde loro, a ogni giro di pagina, con soluzioni visive di sorprendente bellezza. Il libro-gioco scanzonato e intelligente di un'esordiente di

Incontro con Chiara Armellini A cura della **Tribù dei lettori** In collaborazione con **Topipittori** • Riservato alle

grandissimo talento.

scuole



#### ORE1130 Cappuccetto Rosso

#### Incontro con l'autore • Pedana 1

La storia verrà raccontata attraverso un gioco di simboli in movimento e poi anche attraverso le illustrazioni originali realizzate su cartone. Milimbo mostrerà anche delle bozze della storia trasformata in un racconto circolare e con i bambini realizzerà una scena tratta da cappuccetto rosso.

A cura di **Milimbo •** In collaborazione con la Tribù dei **lettori** • Riservato alle scuole

#### ORE1130

#### La voce degli alberi, le orecchie dei bambini. Storia di incontri particolari per bambini curiosi

#### Laboratorio • Centro archivi

La lettura del libro e l'attività di laboratorio, condotto da Claudia Sonego, incentrata sugli alberi e le piante, le forme ed i frutti, sono occasione per scoprire dettagli importanti. Un omaggio all'ascolto e agli alberi, discrete presenze che ci guardano silenziosi dall'alto dei loro rami.

A cura di **Claudia Sonego •** In collaborazione con Edizioni Corsare e la Tribù dei lettori • Riservato alle scuole



ORE1130

# Se fossi un animale, quale saresti?

#### Laboratorio • Pedana 2

Domanda dalla risposta non sempre facile che spesso può dare vita a storie e racconti inaspettati. Sicuramente lo saranno le storie che i bambini insieme a Stephanie Blake, creatrice del fortunatissimo coniglio Simone, inventeranno e illustreranno in un loro personalissimo libro!

In collaborazione con la **Tribù dei lettori**, **L'école des loisirs** e **Babalibri** • Riservato alle scuole

#### O R E 1 4 0 0

#### Fiabla-bla

#### Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione

La bambina e il lupo, la principessa e il pisello, il cigno e l'anatroccolo... i personaggi fuggono dalle fiabe che da secoli li tengono inchiodati ai loro ruoli, per vivere nuove e diverse storie. Già, ma non è così semplice. Le regole vigono ferree: settantasette parole in tutto non una di più e, soprattutto, non una di meno – per raccontarsi. E, per prendere corpo, solo dodici forme e sette colori. Da Fiabbicì a Fiabe-bop, da Fiab<mark>a-b</mark>ack a Fiaba melogrammatica, otto esercizi di stile in un libro esilarante. Da proseguire con il gioco del Fiabla-bla contenuto all'interno.

Incontro con **Fausta Orecchio •**In collaborazione con la **Tribù dei Lettor**i • Riservato alle
scuole

#### ORE1400

# Se fossi un animale, quale saresti?

#### Laboratorio • Pedana 2

In collaborazione con la **Tribù** dei lettori, L'école des loisirs e Babalibri • Riservato alle scuole

#### OREQ400 Ti faccio a pezzetti

# Incontro con l'autore • Pedana 1

Incontro con **Chiara Armellini**• A cura della **Tribù dei lettori** • In collaborazione con **Topipittori** • Riservato alle
scuole

#### ORE1400 Incontro con Raphael Urwiller

# Incontro con l'illustratore • Gallery - Suite 1

Un confronto aperto tra l'illustratore e i bambini per esplorare il mondo delle immagini

A cura di **Raphael Urwiller** • Riservato alle scuole

#### 0 R E 1 5 3 0

#### Letture ad alta voce Lettura ad alta voce • Tepee

A cura di **Piccoli Maestri •** In collaborazione con la **Tribù dei** 

# 0 R E 1 6 3 0

#### Bestiario Accidentale

#### Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana 1

Di Guido Scarabottolo • A cura della Tribù dei lettori • In collaborazione con Edizioni Vanvere, Città del Sole e Il Gioco del Lotto • Età consigliata dai 4 anni in su Prenotazione obbligatoria sul posto

#### ORE1630

# Una doppia lettura Evento speciale • Centro Archivi

Giusi Cataldo, attrice e regista legge ed interpreta Fortunatamente di Remy Charlip, accompagnata da Vincenzo Speranza, attore e docente.

Il libro, vincitore del premio Andersen come miglior testo per bambini dai 6 ai 9 anni, viene raccontato in modo originale attraverso una traduzione simultanea nella Lingua dei Segni, la lingua con la quale comunicano i sordi. Le parole si trasformano in gesti con un effetto sorprendente, coinvolgente e dal grande impatto emotivo. Un modo per riflettere e cercare di capire un mondo fatto di parole non dette, ma ugualmente ricco e sorridente.

A cura di **Giusi Cataldo •** In collaborazione con la **Tribù dei lettori •** Riservato

#### ORE1730

# Sembra questo sembra quello

#### Laboratorio Io gioco con l'arte • Pedana 1

Un omaggio allo straordinario libro di Maria Enrica Agostinelli.

A cura della **Tribù dei lettori** • In collaborazione con **Il Gioco del Lotto** • Età consigliata dai 3 anni in su • Prenotazione obbligatoria sul posto

#### ORE1730

#### Ned e gli altri superbambini

# Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione

Mi leggi ti leggo • In

collaborazione con la Tribù dei

lettori





#### 0 R B 1 1 3 0 Le Arance di

# Michele Evento Piemme • Gallery - Suite 1

Angela, insieme alla mamma, ai fratellini e al nonno, lascia il Veneto per imbarcarsi su una nave diretta a New York, dove li aspetta il papà emigrato in cerca di lavoro. Durante il viaggio conosce Michele, un ragazzo siciliano dal destino più sfortunato del suo: è stato venduto dai suoi genitori a un uomo senza scrupoli. Angela farà di tutto per aiutarlo.

Incontro con **Vichi De Marchi** A cura della **Tribù dei lettori** In collaborazione con la casa editrice **Piemme** 

## 0 R E 1 1 3 0

#### Le basi del fumetto

#### Io gioco con l'arte • Pedana 1

Dopo aver inventato una breve storia ogni bambino disegnerà il proprio personaggio per scomporlo subito dopo. Dalle impreviste combinazioni delle singole parti e grazie all'uso dei balloon nasceranno i loro fumetti.

A cura di **Teiera •** In collaborazione con la **Tribù dei lettori** e **Il Gioco del Lotto •** Età consigliata dai 5 anni in su Prenotazione obbligatoria sul posto

# 0 R E 1 1 3 0

#### Vita da cani e vita da pulci

Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione

Mi leggi ti leggo • In

collaborazione con la Tribù dei

lettori

## 0 R E 1 2 3 0

#### Le basi del fumetto

Io gioco con l'arte • Pedana 1

A cura di **Teiera** • In collaborazione con la **Tribù dei lettori** e **Il Gioco del Lotto** • Età consigliata dai 5 anni in su • Prenotazione obbligatoria sul posto

#### ORE1430 Elias e il pesce cane

# Evento Piemme • Gallery - Suite 1

Quando la sera Elias spegne la luce, il suo letto si trasforma in un vascello.

Una volta in acqua, però, il ragazzino vede lo squalo Zanna di Spada che lo punta con le fauci spalancate. Suo papà dice sempre che per sconfiggere la paura basta sentirsi un leone... E se provasse a ruggire?

Incontro con **L. Mattia** • A cura della **Tribù dei lettori** • In collaborazione con la casa editrice **Piemme** 

## ORE1430

#### Cra! Storie in salsa di rane

Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione

Mi leggi ti leggo • In

collaborazione con la Tribù dei

lettori

#### 0 R E 1 5 3 0 Un libro

# Un attimo

# Io gioco con l'arte • Pedana 1

Il libro è un universo, e possiamo fabbricarlo noi. Una storia intera può essere chiusa in una sola frase, come un nocciolo, dal nocciolo può nascere un libro. Così Sophie Benini Pietromarchi propone un laboratorio di storie, illustrazione e fabbricazione del libro. Da poche parole, da pochi oggetti possono nascere storie, incollando idee e forme daremo vita a un libro. Autrice del libro The Book Book, della casa editrice Tarabooks (tradotto in varie lingue) dove viaggia all'interno della creazione di un libro e appassionata creatrice di libri impossibili, per Sophie il libro diventa un oggetto unico al mondo, che schiudendosi rivela un mondo portatile. Potete vedere i libri d'artista di Sophie Benini alla Mostra La Gorilla Formica in corso fino all'8 luglio 2012 alla galleria Margini e Segni (via Pescino 59, Bracciano).

A cura di **Sophie Benini Pietromarchi •** In

collaborazione con la **Tribù dei lettori** e **Il Gioco del Lotto •**Età consigliata dai 6 anni in

su • Prenotazione obbligatoria

sul posto

#### ORE1530

#### Letture ad alta voce

Lettura ad alta voce • Tepee

A cura di **Piccoli Maestri •** In collaborazione con la **Tribù dei lettori** 

#### ORE1630

#### I gemelli giornalisti sono io

# Evento Piemme • Gallery - Suite 1

Questa volta le avventure dei gemelli giornalisti partono da Stoccolma, tra la cerimonia dei Premi Nobel e le magiche atmosfere nordiche. "Cervelloni" e mercatini, finestre sul futuro e leggende vichinghe. Il piccolo protagonista, al seguito del papà giornalista, non corre il rischio di annoiarsi nella trasferta più eccitante dell'anno!

Incontro con **E. Cavalli •** A cura della **Tribù dei lettori •** In collaborazione con la casa editrice **Piemme** 

#### ORE1630 Fiabla bla bla

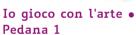
bla bla

# Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione Mi leggi ti leggo • In collaborazione con la Tribù dei lettori

# O R E 1 7 3 0

#### Un libro Un attimo



A cura di **Sophie Benini Pietromarchi** • In

collaborazione con la **Tribù dei lettori** e **il Gioco del Lotto** •

Età consigliata dai 6 anni in

su • Prenotazione obbligatoria

sul posto

# 0 R E 1 7 3 0

#### La gallina ha fatto l'uovo! Polli e uova ribelli

Lettura ad alta voce • Tepee

A cura dell'Associazione **Mi leggi ti leggo •** In collaborazione con la **Tribù dei lettori** 





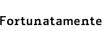
Laëtitia Devernay Concerto per alberi Terre di Mezzo



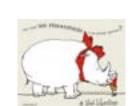
Stian Hole L'estate di Garmann Donzelli



Remy Charlip Fortunatamente



Orecchio Acerbo



Shel Silverstein Chi vuole un rinoceronte ad un prezzo speciale?

Orecchio Acerbo



Claude Boujon

La sedia blu Babalibri



Richard Mc Guire

Cosa non va

in questo libro?

Corraini

Esopo, Simone Rea

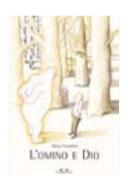
Favole

ravole

Topipittori

# scelte di classe





Kitty Crowther L'omino e Dio

Topipittori



Beatrice Alemagna La gigantesca piccola cosa Donzelli



Fabian Negrin Chiamatemi Sandokan! Salani



Fabian Negrin Frida e Diego

Gallucci



Gabrielle Vincent

Un giorno, un cane

Gallucci



Tove Jannson

Le follie invernali di Mumin

Black Velvet



Frank Tashilin L'orso che

non lo era Donzelli

&NN\$



David Almond La storia di Mina

Salani



Jacqueline Kelly L'evoluzione di Calpurnia

Salani



Tuono Pettinato Il magnifico lavativo

Topipittori



Xavier-Laurent Petit

Be Safe

Rizzoli



Timothée de Fombelle

Vango

San Paolo



Guido Sgaroli

The frozen boy San Paolo



Pierdomenico Baccalario

La vera storia di Capitan Uncino

Piemme

Dalla Tribù dei Lettori nascono le Scelte di Classe. Un progetto di promozione alla lettura che durante l'anno ha portato alla selezione dei libri migliori pubblicati nel 2011 rivolti ai bambini e ragazzi dai 5 ai 13 anni. Anche per questa terza edizione, un comitato d'esperti - Cristiana Clerici, Saba Farivar, Walter Fochesato, Nicola Galli Laforest, Luigi Raffaelli, Fabrizio Silei e Aurora Festa guidati dal Presidente Steven Guarnaccia - ha analizzato e selezionato titoli diretti a tre diverse fasce d'età, alla ricerca delle opere più interessanti e meritevoli. Un progetto che, sostenuto da un catalogo ragionato, sta diventando anno per anno, strumento importante per chi desidera avvicinarsi al mondo dei libri per bambini e al

tempo stesso, un dispositivo di lavoro per insegnati, bibliotecari, genitori ed educatori in cui poter conoscere le voci della critica, i percorsi tematici, e le grandi domande che ciascuno dei libri porta con sé. Una bussola per orientarsi nella produzione congestionata ed in rapidissima trasformazione, che troppo spesso dimentica le uscite di qualità che continuano ad esistere, anche con un certo numero. Alla fine di un ciclo d'incontri svolti in classe, sarà compito della giuria, composta da bambini delle scuole elementari e medie di Roma e Provincia, scegliere e premiare, il 1 Giugno 2012, il miglior libro dell'anno, quello che riuscirà a colpirli al cuore.

# \* MAXXI

Ristorante Caffé

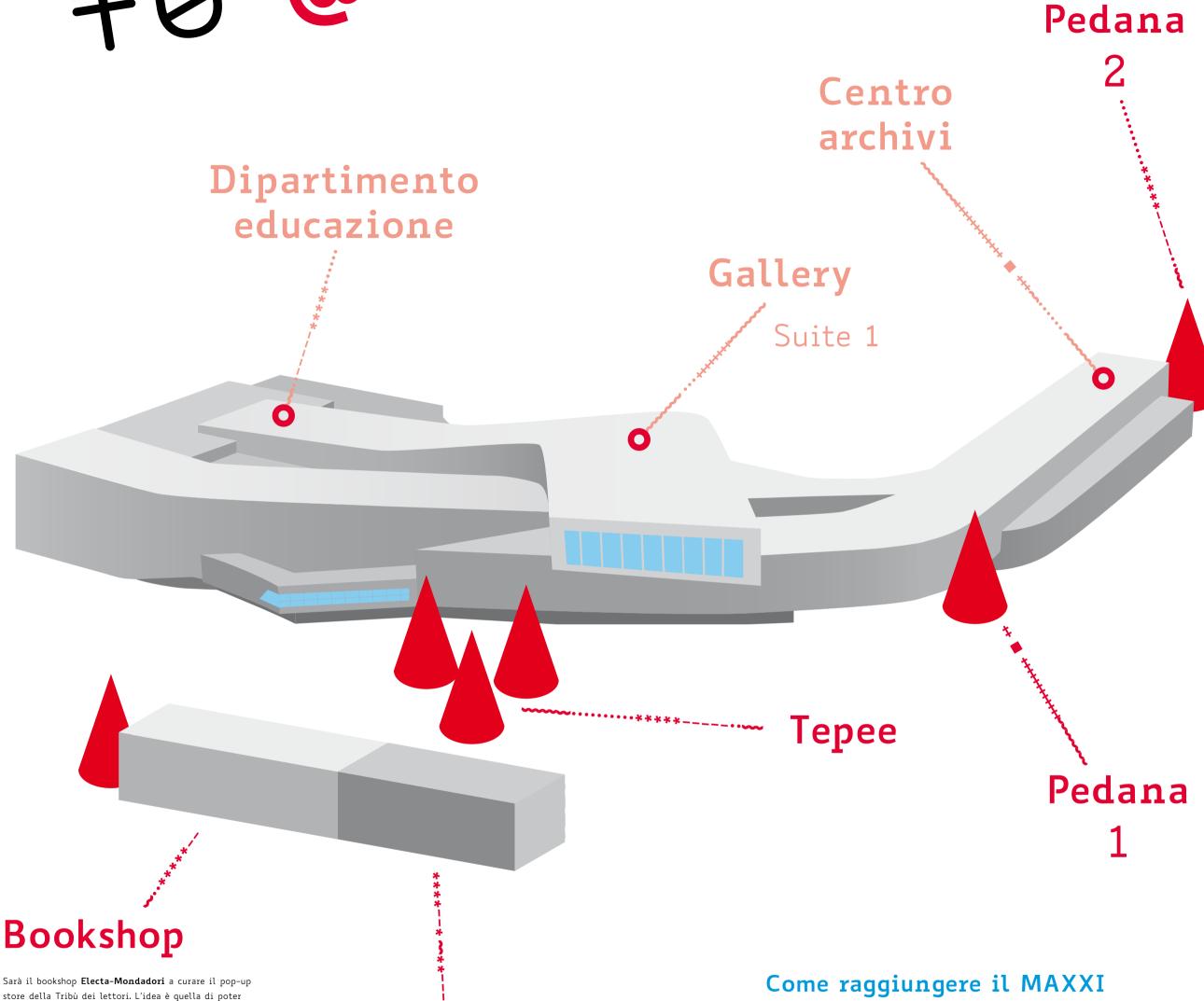
MAXXI 21



\*\*\*\*\*\*

AUTOBUS 19, 53, 217, 225, 910

METRO A fermata Flaminio > TRAM 2 fermata Apollodoro



Orari di apertura:

Mar - Mer - Gio - Ven - Dom ▶ 1100 I 1900

arricchire di nuove proposte, la già nutrita presenza di albi illustrati pubblicazioni di arte, architettura,

trasformandolo straordinariamente, in una libreria dedicata all'editoria per ragazzi. Uno spazio integrato

al programma che accoglierà i firma copie degli autori ospiti, ma anche la presenza degli editori stessi, ai quali abbiamo chiesto di darci parte del loro tempo,

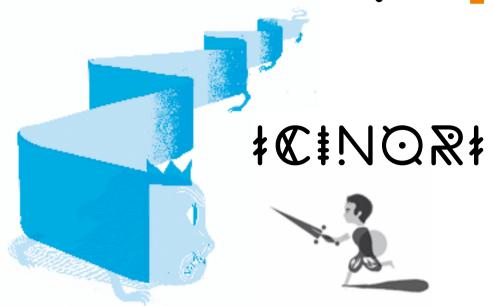
per trasformarli, solo per poche ore, in esperti librai per assistere e guidare il pubblico, nel panorama delle

design, fotografia, del bookshop del MAXXI,

novità editoriali presenti in libreria.

Sab ► 11<sup>00</sup> I 22<sup>00</sup>

# autoprowwduzioni



Talento, raffinatezza e senso del colore. Queste le cifre di Raphael Urwiller che si aggiungono alla precisione e ad una cura del particolare che derivano forse dal contatto con la cultura nipponica dovuta alla collaborazione con la sua compagna Mayumi Otero. Insieme hanno dato vita alla piccola casa editrice indipendente Icinori che produce serigrafie, libri illustrati e raffinati pop-up, veri e propri libri d'arte e fantasmagorie in cui la carta diviene materia sensibile, tutti rigorosamente fatti a mano. Un percorso al confine fra le arti, esplorando le frontiere dell'esperienza del disegno. Vecchi metodi di stampa e nuove tecniche si mescolano al disegno a china e all'illustrazione fino a creare un design elegante, all'insegna di una giocosità capace di coinvolgere bambini e adulti. Raphael Urwiller, a breve in libreria con Jabberwocky suo esordio in Italia grazie a Orecchio Acerbo, sarà alla Tribù dei lettori con un workshop dedicato ai ragazzi ed un incontro aperto al pubblico sul tema dell'autoprodizione nella giornata DireFare(ri)scrivere, dedicata agli incontri bilaterali Italia Francia.

OR B 3 4 0 0 venerdì 1 Laboratorio • Gallery - Suite 1 • Riservato alle scuole



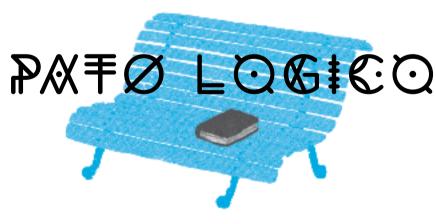
Teiera è una piccola etichetta indipendente creata da Cristina Spanò, Giulia Sagramola e Sarah Mazzetti. L'idea nasce dal desiderio di promuovere giovani fumettisti, illustratori, grafici e tutto ciò che è comunicazione visiva e narrazione. Teiera propone principalmente piccoli racconti dal tocco singolare progetti monografici creati apposta dagli autori coinvolti. Il vincolo del bianco e nero o dell'esiguo numero di pagine sembrano essere di stimolo per ottenere il massimo risultato con mezzi minimi. Il tutto viene stampato e rilegato principalmente a mano, curando la veste grafica come una vera e propria casa editrice, ma con il piacere ritrovato di fare tutto da sé, per realizzare qualcosa senza filtri, per dare spazio ad idee che altrimenti resterebbero nel cassetto. Idee che la Tribù dei lettori ha deciso di raccogliere ed accompagnare. Al Festival insieme al progetto Io Gioco con l'Arte ideato e promosso dal Gioco del Lotto, realizzeranno un ciclo di workshop dedicati al libro come oggetto d'arte anticipando il loro prossimo libro *Pick-a-land*: giocando a scomporre e costruire nuove storie i bambini potranno esplorare la diversità e la multiculturalità oltre che inventare.

○ ® ■ ① ② ③ ○ e ① ② ③ ○ sabato 2 Laboratorio • Pedana 1 • Età consigliata dai 5 anni in su • Prenotazione obbligatoria sul posto



stampato...ri ad arte





Nata nel 2010 per volere di Josè Jorge Latria e Andre Latria, rispettivamente padre e figlio, Pato Logico è una giovane casa editrice indipendente portoghese attenta alle contaminazioni e alle nuove tecnologie. Un laboratorio d'idee che pensa al libro come elemento concreto di partecipazione. Nel suo catalogo trova posto un libro che all'ultima fiera del libro di Bologna non è potuto passare inosservato, dando in breve tempo al lavoro di questa casa editrice l'attenzione internazionale che meritava. "Se eu fosse um livro", è il titolo di questo piccolo ma prezioso libro che racchiude probabilemente l'essenza dell'impegno di chi i libri li fa, li scrive, li promuove senza trascurare la passione e soprattutto il piacere di chi i libri li legge. La Tribù dei Lettori, è lieta di ospitare Andre Latria e Madalena Marques, del servizio educativo di Pato Logico, per intervenire non solo con un workshop dedicato ai più piccoli, ma soprattutto per apportare nell'ambito degli incontri professionali un loro contributo sul quanto mai complesso tema del "fare libri".



"La vita è come un gioco" è questa la metafora da cui Juanjo Garcia e Padro Nieto, fondatori della casa editrice spagnola Milimbo, partono per creare libri dalla grande eleganza grafica all'interno dei quali le favole di sempre prendono vita attraverso forme, colori e simboli.

Interessante, in tal senso, la collana ispirata alle fiabe classiche. Succede così che "Hansel e Gretel" e "Cappuccetto Rosso" diventano raffinatissimi silent book, dal forte impatto visivo. In fase di lavorazione i riadattamenti di Cenerentola e Pollicino, lavoro quest'ultimo che nascerà dalla collaborazione anche dell'illustratrice romana Giovanna Ranaldi. Lo studio/atelier Milmbo, a cui la Tribù dei Lettori ha voluto affidare quest'anno non solo l'immagine del nuovo catalogo di Scelte di Classe, sarà inoltre presente a Roma durante le giornate del Festival per presentare anche al pubblico italiano il fortunato lavoro di "Cappuccetto Rosso" che quest'anno attraversa la comunicazione di tutta la Tribù dei lettori.



# BESTIARIØ ACCIDIENTA LE

Bestie in città: domino accidentale. Una mostra ideata e realizzata da Città del sole e Vànvere edizioni in collaborazione con la Tribù dei lettori.

Un libro per tutti: bambini e adulti. Un volume in continuo movimento, come gli animali che lo popolano. Nessuno è immobile sulla pagina, ognuno ha il suo fare, e tante direzioni diverse da seguire. Gli stessi animali sembrano rincorrersi. Appena il tempo di voltare la pagina e, li ritrovi che hanno cambiato colore, amici, attività. Questa volta le pagine del libro si trasformeranno in un domino-mostra che attraverserà tutti i negozi della Città del Sole di Roma trasformandosi poi durante la Tribù dei lettori in un grande domino che darà il via ad un gioco di piazza. Ventotto tavole che racconteranno storie ricche d'immagini ed itinerari in continuo cambiamento che consentiranno al lettore, d'inventarsi storie che si rincorrono e avventure sempre diverse. Così, il gioco del domino è quasi un tentativo di renderli tutti visibili, di creare altri possibili itinerari accidentali, che continueranno durante l'inverno alla Casina di Raffaello e al Museo Civico di Zoologia di Roma.

martedì 29 • mercoledì 30 • giovedì 31 • venerdì 1

ORE1630

Laboratorio • Pedana 1 • Età consigliata dai 4 anni in su • Prenotazione obbligatoria

# lo gioco con l'Arte

#### GLI EDITORI SI METTONO A GIOCARE QUANDO

complicità tra il bambino e l'adulto. "una piccola ginnastica della mente", e di fantasia dove il bambino diventa da leggere e da sfogliare, ma da comporre, non finisce mai, giocata e inventata creative di chi vi si inoltra. Abbiamo sorprendenti con l'idea d'incontrare il e di Mauro Bellei, la fantasia di Fausta con Pietro Corraini ad usare i libri come giocattoli.

Il libro-gioco ancora oggi è considerato uno dei più importanti e intelligenti modi per stimolare la creatività. Oggetti costruiti sulla serietà, la sorpresa e la Munari parla di questi libri come di un momento di libertà, di creatività personaggio del racconto. Non solo libri scomporre, costruire: un'avventura che ogni volta dalle inesauribili possibilità riunito per l'occasione cinque progetti talento visionario di Guido Scarabattolo Orecchio e Chiara Armellini, mettendoci



# F! FACC!O A PEZZE₹‡

Chiara Armellini -Topipittori Becchi, piume, pellicce, zampe, zanne, denti, scaglie, pinne, creste, corazze, ali... Il magnifico armamentario di cui la natura ha dotato gli animali offerto ai bambini in una divertente confusione, in disordinate e coloratissime nuvole di pezzi in libertà. Di chi sarà questo? A chi apparterrà quello? Sfogliando le pagine, una sequenza incalzante di indovinelli, fatti di immagini e parole, chiede ai bambini di essere risolta. E risponde loro, a ogni giro

di pagina, con soluzioni visive di sorprendente bellezza. Il libro-qioco scanzonato e intelligente di un'esordiente di grandissimo talento.

venerdì 1 0 8 8 1 1 3 0 Incontro con l'autore • Dipartimento **Educazione** • Riservato alle scuole venerdì 1 0 R B 1 4 0 0

Incontro con l'autore • Pedana 1 • Riservato alle scuole



# F A B L A - B L &

Fausta Orecchio -Illustrazioni di Olivier

Douzou La bambina e il lupo, la principessa e il pisello, il cigno e l'anatroccolo... I personaggi fuggono dalle fiabe che da secoli li tengono inchiodati ai loro ruoli, per vivere nuove e diverse storie. Già, ma non è cosi semplice. Le regole vigono ferree: settantasette parole in tutto non una di più e, soprattutto, non una di meno - per raccontarsi. E, per prendere corpo, solo dodici forme e sette colori. Da Fiabbicì a Fiabe-bop, da Fiaba-back a Fiaba melogrammatica, otto esercizi di stile in un libro esilarante. Da proseguire con Il gioco del Fiabla-bla contenuto all'interno.

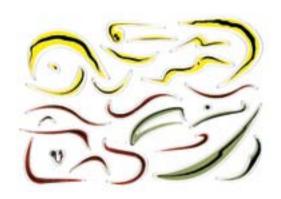
venerdì 1 0 R B 1 4 0 0 Incontro con l'autore • Dipartimento **Educazione** • Riservato alle scuole sabato 2 0 R B 1 6 8 0

Lettura ad alta voce • Tepee



Ma siamo sicuri di sapere cosa sia un libro? Di averlo sperimentato in tutte le sue possibilità? Pietro Corraini risponde a queste domande con grattugia, forbici, occhiali da saldatore e sega circolare. E il libro, che è stato spesso analizzato come oggetto, utilizzato dagli artisti come strumento privilegiato per dare forma ad un pensiero, un progetto, una ricerca ecco che nel "fare" e nel "disfare" della sua inventiva da editore, utilizzando le copertine, le carte, la grammatura, i formati, le rilegature assume ancora un'altra dimensione tutta da esperire: un volume patchwork, unico, risultato del lavoro di tutti i partecipanti (che dovranno portare da casa un libro).

giovedì 31 0 8 8 9 9 8 0 e Laboratorio • Pedana 2



# ZOO DISEGNI

Mauro Bellei - Fatatrac

Uno zoo immaginario dove riunire un gruppo di animali, ognuno dei quali può essere trasformato in altre figure semplicemente spostando qualche segno che lo compone. Un laboratorio che ha lo scopo di allenare la mente e sperimentare possibilità diverse con un solo segno, il quale diventa un elemento per qiocare.

martedì 29 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 **ORE1400** 

Laboratorio • Pedana 2 • Riservato alle

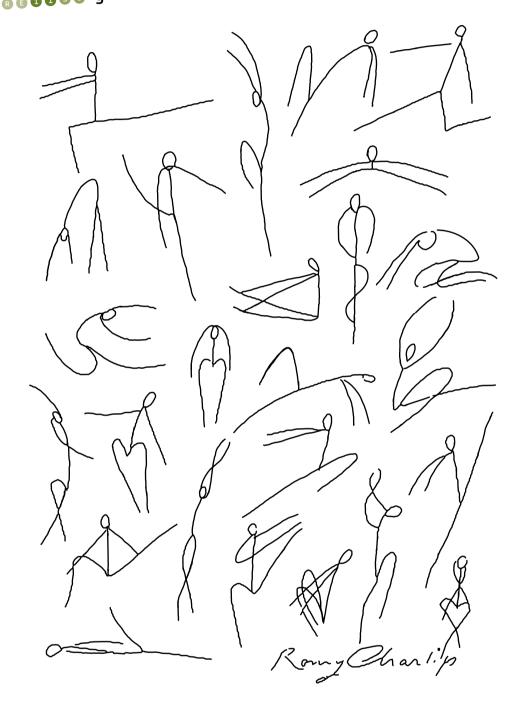
# SPEC! WL!



# airmail dances

di Roberta Escamilla Garrison e Alice Drudi • liberamente ispirato a Remy Charlip • a cura di Eleonora Tempesta • in collaborazione con Orecchio Acerbo

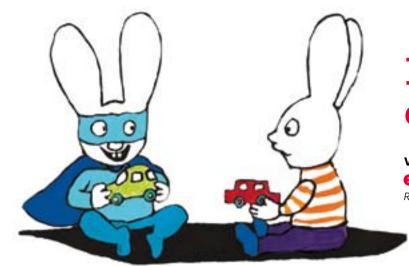
ORB 10 10 giovedì 31 Evento speciale • Gallery - Suite 1 • Riservato alle scuole



Nella serie Airmail Dances, il danzatore e artista Remy Charlip disegna indicazioni coreografiche su cartoline o semplici fogli e le invia via posta ad amici danzatori o coreografi sparsi nel mondo con l'invito ad interpretarli e costruire, con la massima libertà, le transizioni fra una posizione e l'altra. Il lavoro nasce dalla volontà dell'artista di creare un'opera collettiva e interattiva dalle infinite possibilità compositive. Il progetto per la Tribù dei lettori vuole dare vita all'incontro di due linguaggi artistici: quello della

danza (fisico, reale, impermanente) con quello delle illustrazioni (bidimensionale, permanente, statico). La danzatrice e coreografa americana Roberta Dances ed ha risposto, insieme alla coreografa italiana Alice Drudi, con delle coreografie sviluppate seguendo una personalissima ricerca del movimento, per arrivare a coinvolgere in un gioco i ragazzi e i bambini che verranno invitati, a seguito della performance, a sperimentare il movimento attraverso semplici pose da interpretare.

emy Charlip è nato a New York nel 1929. Danzatore con Merce Cunningham, performer con John Cage, coreografo, illustratore di libri scritti dai più grandi autori per ragazzi come Margaret Wise Brown e Ruth Krauss, scrittore di oltre trenta libri per bambini alcuni dei quali diventati dei veri e propri classici come "Fortunately", "I Love You", "Arm in Arm", "Thirteen", "Mother Mother I Feel Sick", "A Perfect Day" e, i più recenti, "Sleepytime Rhyme" e "Baby Hearts and Baby Flower", Remy Charlip vive oggi a San Francisco, in California. Se gli si chiede che lavoro fa, si definisce "uno spirito libero".



# **Irriverente** con ironia

venerdì 1 0 8 6 0 0 0 e 1 4 0 0 Laboratorio • Pedana 2 Riservato alle scuole

"Irriverente" con ironia Il coniglio Simone, è certamente uno dei suoi personaggi più riusciti ed amati dai bambini. Le storie raccontate nei suoi libri, ci accompagnano in avventure, megalomania infantile e altri imprevisti quotidiani. I suoi personaggi sono protagonisti di piccole storie irresistibili, che appartengono ad un genere molto amato dai bambini: le "storie tabù". I suoi albi sono un insieme ben congegnato di narrazione, ironia e visione infantile del mondo e si collocano nello scaffale delle storie, che attraverso la magia del linguaggio e della narrazione, accolgono il desiderio di conoscenza, di liberazione, di dicibilità del corpo, affidandosi alla esperienza liberatoria del riso e del piacere del racconto, grazie alle possibilità comunicative caratteristiche dell'immagine.

# Cose che non vedo dalla mia finestra

di Giovanna Zoboli e Guido Scarabottolo **editore** Topipittori

Un catalogo di situazioni impossibili, comiche, surreali, esilaranti, stupefacenti raccontate dall'ironia sottile di Giovanna Zoboli e dalla matita di Guido Scarabottolo. Un libro che racconta con la grazia del paradosso tutto quello che poeticamente è intorno alle nostre vite ma non si lascia afferrare, che pare marginale e invece è lì, sotto i nostri occhi, che non si sa bene come dire e allora si lascia al silenzio dello sguardo, che smette di funzionare o di essere come dovrebbe, ma a cui si vuole ancora un po' di bene, o forse anche moltissimo bene: animali scappati, bici rubate, strade senza nome,

> edifici mai costruiti, facce difficili da ricordare, oggetti smarriti... Lo scopriremo in un incontro gioco con Giovanna Zoboli, scrittrice attenta e raffinata.

ORE1400 Riservato alle scuole mercoledì 30 Incontro con l'autore • Dipartimento Educazione



Il fascino del circo esercitato sui bambini è tutto nell'albo di Chiara Carrer e Antonio Ventura. Luogo di meraviglia e di magia che Berta, 5 anni, e Pablo, 7 anni, cercano di far rivivere a casa, di ritorno dallo spettacolo. Si esercitano, i due fratellini, insieme a Benito, il cane, e a Peluso, il criceto. Numeri di destrezza e acrobazia che presto diventano piccole esibizioni domestiche davanti ai loro amichetti. E c'è sempre un applauso a premiare gli sforzi e persino i fallimenti. In questo albo di grande formato, che si sfoglia dal basso in alto, sono le illustrazioni di Chiara Carrer a convincere e a ammaliare. Disegni a matita e pennellate veloci di rosso, il colore di ogni palcoscenico che si apre sulla fantasia.

OR B 1 1 3 0 giovedì 31 Laboratorio • Pedana 1 • Riservato alle scuole





Capita spesso di incontrare nei bei libri storie, personaggi e mondi inaspettati, così come altrettanto inaspettatamente può succedere di scoprire nell'aria che ci sfiora il viso un profumo, un suono, un vento che si fa messaggero di novità... perchè l'aria come le storie non ha confini, e porta con se messaggi per chi li sa ascoltare. Attraverso immagini costruite con disegni realizzati in un delicato equilibrio di disegni al tratto e ritagli di carte colorate, Giovanna Ranaldi, nel suo ultimo lavoro "Nell'aria" scritto da Giulia Belloni ed edito dalla edizioni kite, ci accompagna in un percorso fatto di suggestioni, per capire che l'aria è metafora della vita e del nuovo. Saranno proprio queste, il punto di partenza da cui l'illustratrice romana insieme ai bambini partirà nel laboratorio che condurrà in occasione della Tribù dei Lettori.



# RØSA PARKS

martedì 29 00000

Incontro con l'autore e l'illustratore • Biblioteca Basaglia • In collaborazione con Orecchio Acerbo e Amnesty International Sezione Italiana

Il primo dicembre del 1955 Rosa
Parks fece la storia. Rosa rifiutò di
cedere il suo posto ad un passeggero
bianco su un autobus della città di
Montgomery in Alabama. Un gesto,
semplice e coraggioso che diede il
via al boicottaggio dei bus che durò
per 381 giorni. Il suo NO segnò il
campo alla disobbedienza civile e
alle proteste pacifiche di Martin
Luther King.



Il bellissimo libro di Fabrizio Silei illustrato da Maurizio A.C. Quarello, inaugura un nuovo percorso che le Scelte di classe, dedicano alle storie ispirate ai valori e alla difesa dei diritti umani. Ogni anno daremo attenzione ad un libro speciale, al quale verrà dedicato un sedicesimo arricchito da percorsi di lettura che apra alle grandi domande che questi libri portano con sé. Simbolo di questo primo viaggio sarà un bus, come quello di Rosa Parks, che si trasformerà in una biblioteca itinerante che, arricchita dal sostegno e dalla collaborazione con Amnesty International Sezione Italiana, attraverserà la città dal 21 al 29 Maggio, con l'auspicio che ciascun lettore, ogni singola scuola o biblioteca si faccia testimone partecipe del progetto.

# PIERDØMENICØ BXCCXLXRIO

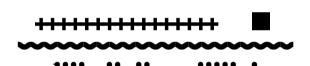


utti i bambini, tranne uno, nascono. E quella che segue è la storia di come accadde questo strano fatto.

Un vero romanzo d'avventura, da sempre considerata il principale genere per ragazzi, eppure quasi scomparsa da molti anni. Solo in pochi libri di oggi è sopravvissuto lo spirito avventuroso, la voglia di partire verso l'ignoto alla ricerca di qualcosa che cambi la propria vita. Baccalario, giornalista e scrittore tra i più fecondi e di successo, riprende quello spirito, e anche tutto il ricco armamentario tradizionale delle storie d'avventura: immagini affascinanti e misteriose. Gli ingredienti sono tutti quelli dei romanzi d'appendice ottocenteschi, con tanto di colpi di scena, fughe rocambolesche e combattimenti all'ultimo sangue, amori e agnizioni clamorose, dove il verosimile e l'esagerazione stanno in perfetto equilibrio per il piacere del lettore. Ce lo racconta Pierdomenico Baccalario in un assolo con la giuria del premio Scelte di Classe 2011.

ierdomenico Baccalario, nato nel 1974, di formazione classica, laureato in giurisprudenza, ha vinto il premio "Il battello a Vapore" a soli 24 anni. Come giornalista e scrittore ha pubblicato romanzi tradotti in più di diciotto lingue, libri-gioco, numerosi racconti, giochi di ruolo, progetti didattici e umanitari e articoli specialistici. È consulente museale per il laboratorio di tutela del patrimonio della Scuola Normale Superiore di Pisa. Vive con la fidanzata e due pestiferi cani (Watson e Muttley) a Verona.

ORGINIO mercoledì 30 Incontro con l'autore • Centro Archivi • Riservato alle scuole



mercoledì 30

0 R E 1 1 3 0

Laboratorio •

**Dipartimento Educazione**Riservato alle scuole

# **DEAE**<br/> **F**<br/> **F**<br/> **WE**<br/> **#**<br/> **#**<br/> **#**<br/> **#**

Un mondo sospeso, un tributo alla grazia della natura che si fa musica; un volo di foglie, di alberi, di corolle, di chiome, di fusti, c'introduce nel giardino d'infanzia di Laëtitia Devernay. Un libro che racchiude nelle sue pieghe nove metri di poesia silenziosa e senza fine, Una storia, appartenente a ognuno e diversa per tutti, che si legge ciclicamente grazie alla rinascita che deriva sempre, come in natura, dalla fine di un ciclo: niente muore, tutto si trasforma. La poesia è il fine vero a cui tende l'autrice, perché sa che i ritmi infantili alludono alle grandi partiture. Un'opera prima sorprendente che mette in luce il talento di Laëtitia Devernay e che colloca il suo racconto tra le grandi fiabe e i classici libri per i bambini.

aëtitia Devernay è nata nel 1982 a Parigi. Ha frequentato l'Accademia d'Arte di Strasburgo e l'Accademia Nazionale di Arti Applicate. Il suo primo libro, Concerto per alberi pubblicato in Italia da Terre di Mezzo le è valso la Menzione nella sezione Opera Prima del BolognaRagazzi Award 2011, con il titolo originale Diapason uscito per la casa editrice La Joie de lire. L'autrice è in concorso con il suo libro per il premio Scelte di classe 2011 ed incontrerà i ragazzi delle giurie il 29 Maggio alle ore 11.30



# X = X = N = N = X

Una favola esopica, una galleria di immagini silenziose, di compostezza impenetrabile, piccoli rebus sospesi a stati d'animo che vanno dallo stupore muto, allo sgomento, allo sbalordimento, alla stupefazione. Simone Rea sembra sempre descrivere l'attimo che precede l'essenza di ogni storia. Ottiene questo risultato componendo quadri in cui protagonista è prima di tutto lo spazio astratto in cui si muovono questi personaggi eterni, privi di nome, colti nella sorprendente bellezza della loro essenziale perfezione naturale. Il bestiario realizzato con concentrata attenzione da Simone Rea in due anni di lavoro, coglie in profondità la natura e lo spessore di questi testi antichi capaci di un inesauribile dispiegarsi di senso, ed entra a pieno titolo nella ricca galleria di artisti che si sono misurati con le antieroiche, minuscole gesta di queste impersonali maschere animali.

imone Rea è una delle nuove promesse dell'illustrazione italiana. Nato nel 1975 ad Albano Laziale, dove vive e lavora. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma, specializzandosi in seguito nel campo dell'illustrazione frequentando alcuni corsi a Sarmede, ricevendo nel 2006 la menzione speciale al concorso Figures Futur. Ha partecipato a diverse mostre e concorsi, in Italia e all'estero e ha all'attivo pubblicazioni, con Topipittori, A Buen Paso, Vànvere, Eli, Rizzoli Franco Cosimo Panini, Mondadori, Anicia, Falzea Editore e Fatatrac.

○ ® ■ 1 1 3 0 giovedì 31 Laboratorio • Pedana 2 • Riservato alle scuole
○ ® ■ 1 4 0 0 giovedì 31 Laboratorio • Dip. Educazione • Riservato alle scuole





martedì 29

o R 3 1 1 3 0

e 1 4 0 0

Laboratorio •

Dipartimento

Educazione

Riservato alle scuole

C'è un libro che più di altri celebra, in modo magistrale, le emozioni che precedono quel primo giorno, i gesti della preparazione per la prima grande avventura lontano da casa, il momento sospeso dove si assiste alla fine di un'epoca per aprirsi all'aurora di un'altra pronta a dispiegarsi. La paura del primo passo nel nuovo mondo. Un libro dolce e malinconico, feroce ed ironico, alla fine del quale verrebbe da dire, parafrasando una delle vecchie zie, che la vita è uno spettacolo meraviglioso, ma non è detto che il suo seguito non sia altrettanto avvincente.

tian Hole, classe 1969, vive a Oslo insieme alla moglie e ai figli. Stian ha all'attivo quattro picture book. I suoi libri, in particolare quelli della trilogia di Garmann L'estate di Garmann finalmente pubblicato in Italia dalla casa editrice Donzelli (gli altri due titoli sono Garmanns gate, 2008 e Garmanns hemmelighet, 2010), lo hanno reso vincitore dei più prestigiosi premi internazionali rendendolo così uno degli autori di maggior successo nel mondo della letteratura per l'infanzia.

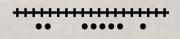


#### 20 ANNI CON IL BATTELLO A VAPORE

Il 2 Giugno sarà non solo l'occasione per festeggiare il diritto alla buona lettura ma anche una delle realtà più note del panorama editoriale italiano. Il 20 compleanno della collana Il Battello a Vapore, conclude il percorso della Tribù dei lettori 2012 chiamando introno a se, proprio nel giorno della Festa della Repubblica, alcuni degli scrittori che negli anni hanno portato ad essere il Battello a Vapore, una delle realtà editoriali più vivaci. Un ciclo d'incontri e letture tratte dalle inconfondibili collane dedicate ai più piccoli, proprio per riconoscere il grande merito di questa casa editrice, di aver mantenuto fin dalla sua nascita, un costante filo diretto con il mondo della scuola.

# SOPHIE BENIN

con l'arte • Pedana 1









#### Il Gioco del Lotto per la Cultura

Il Gioco del Lotto sostiene progetti di valorizzazione culturale con proposte didattiche rivolte in particolar modo ai giovani.

Siamo infatti convinti che l'arte possa contribuire al processo di crescita e di sviluppo dei ragazzi aiutandoli a stimolare la loro fantasia.

Per Il Gioco del Lotto sostenere la cultura significa contribuire a tramandare una tradizione e una storia. La storia della cultura del nostro paese.

#### Informazioni e prenotazioni

Tutte le attività sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili. Per alcune attività della mattina si darà precedenza alle scuole, mentre per partecipare ai laboratori è necessario prenotarsi sul posto a partire da 30 minuti prima dell'inizio di ciascuna attività che saranno aperte, preferibilmente, ai bambini dai 5 anni in su.

Il programma potrebbe subire variazioni.

Per info T. 06.85.30.49.66 - www.tribudeilettori.it Ideato da Associazione Culturale PlayTown Roma













